

JAN JAKUB RYBA

II. ČESKÁ MŠE PŮLNOČNÍ

*pro soprán, alt, tenor a bas s průvodem flétny,
2 klarinetů, 2 lesních rohů, 2 trubek, tympanů,
2 houslí (viola ad lib.), kontrabasu a varhan*

ZE STARÉHO RUKOPISU Z ROKU 1813 UPRAVIL

JOSEF MICHÁLEK

Generalbas harmonisoval Fr. Michálek

Slovně upravil děkan Fr. Vencel



(VEŠKERÁ PRÁVA VYHRAZENA)

1934

NAKLADATELSTVÍ
OLDŘICH PAZDÍREK

BRNO, ČESKÁ 32

Č. nákl. 493

II. ČESKÁ MŠE PŮLNOČNÍ

Kyrie

JAN JAKUB RYBA
(*26 X. 1765, +8. IV. 1815)

Moderato

SOPRAN ALT
Pa - ne náš, smi - luj se, smi - luj se nad

TENOR BAS
* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

VARHANY
Moderato Tutti
Ped. Man.

Housle
I. Man.
II. Man.
pp Ped.

ná - mi. Pa - ne náš,
lei - son. Ky - ri - e

smi - luj se, smi - luj se nad ná - mi.
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Veškerá práva vyhrazena!
Opisování se trestně stihá!
Nakladatel Oldř. Pazdírek, Brno, Česká ul. 32

Ol.P. 493 a

* Lat. texty na poč. Kyr., Glor., Credo, Agnus
a Dona vzaty z původního znění.

ALT

SOLO ALT

Vzhů-ru, bra-ši, vstá-vej-te, stá-da svo-je shá-něj-te, do Be-tlé-ma půj-de-me, ve-li-ký div

Sm. práv.

p

shlé-dne-me. Na vý-sostech pě - ní, hud-by slad-ké zně - ní raj-ských ku-rů na ne - bi

shlé-dne-me. Na vý-sostech pě - ní, hud-by slad-ké zně - ní raj-ských ku-rů na ne - bi

shlé-dne-me. Na vý-sostech pě - ní, hud-by slad-ké zně - ní raj-ských ku-rů na ne - bi

ku po-di - ve - ní.

Tutti

Tutti

TENOR SOLO

Nu, co bou-říš po rá - nu, v kdi - du nech dav be - ra - nů, vši - chui jsme tak



Sm. prlv.



o - spa - li, nech, bychom se vy - spa - li, rá - no vstanem po - spo - lu, po - ženem dav k do - mo - vu.



BAS SOLO

Když u na-ší

Fl., Cl., Tromp., Sm.



Tromp., Sm.

* v originálu

Ol. P. 498a

dě-di - ny hlá-sný troubil ho-di - ny: jedna, dvě, tři, čty - ry, pět,

II.Man.

* I.Man.

šest, se - dm, o - sm, de - vět, de - set, je - de - náct, dva - náct:

ALT SOLO

Pa-stu-ško-vé spě - cha - jí, lidem známost dá - va - jí.

vstá - vej - te, k Bet - lé - mu chvátej - te.

Tutti

f

p

* Provádí-li se bez orchestrálního průvodu, nutno hrát na dvou manuálech.
Průvod na II. manuálu, čtvrté noty, znázorňující troubení, na I. manuálu. Ol. P. 493a

Tromba solo

I. Man.

II. Man.

Pas-tuš - ko - vé spě - cha - jí, li - dein zná-most dá - va - jí.

I. Man.

II. Man.

p

TUTTI

Pojď-me, pojd'- me, ne-meš-kej - me.

118

Gloria

Allegro
TUTTI

Slá - va, slá - va na vý-so-stech Bo - hu, na vý-so-stech, na vý-so-stech

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

Allegro

Bo-hu slá - va.

Slá - va, na - vý - so-stech Bo -

De - o glo-ri - a. Glo - ri - a, in ex - cel - sis De -

hu.

o.

BAS SOLO

Vzhů - ru, bra-tři mi - lí, v té půl - noč-ní chví - li. An - dě - lé zpí - va - jí

Glo - ri - a.

„Slá - va.“ V Be-tlé-mě se sví - tí; co to tam má bý - ti? běž - te

ho - nem ví - tat Je - ži - ška. San-dě - li tam spěš - te zpí - vat „Slá - va.“

Glo - ri - a.

TUTTI

Do Be-tlé-ma spě - chej - me, san-dě - li tam zpí - vej - me: Slá - va, slá - va na vý - so - tech

Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

Bo - hu, na vý - sos - tech Bo - hu slá - va.

De - o, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a.

1 = 65 (132)

Graduale

Sopran, Alt solo, Ten., Bas tacet, dechové nástroje tacet, pouze sm. kvartet.

Andante
Housle

Andante

DUO

p

Pas - tu - ško-vé, jdě-te k Je - - žiš - ku, pospě-šte, do Be-tlé-ma

půj - de-me. Bu - - bny, trou-by, du-dy stroj - te, ně-žně zlaď-te, s ra-do-stí tam půj - de-me.

V orig. Soprán

Na-ro-dil se Kri-stus Pán, z rů-že kví-tek vy-kvet nám, na-ro-dil se Kri-stus Pán,

hudba smyč.

z rů-že kví-tek vy-kvet nám

♩ = 104

Credo

Moderato

Vě-řim v Boha je-di-né-ho, Ot-ce všemoc-né-ho. Tvůr-ce ne-be,
Cre-do in u-num De-um, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li

Moderato
Tutti

Sm. Hor.

ne - be a ze - mě. **BAS SOLO**

coe - li et ter - rae Bra-tři, ne - meš-kej-me, k Be-tlé-mu chvá-tej-me spo - tě - še - ním,

f

Ma-ri-a Pan - na raj-ské - ho sy - na ko-lé - bá a zpí - vá ha - jej, ny - nej.

p

TUTTI

Pro-tož všichni spě-chej-me, hudbu slastnou dě-lej-me Je - žíš - ko - vi. Onť jest Pá - nem

f

nad na-ším stá - dem, vzdej-me mu čest, chvá - lu věč - nou a - men, a - men, a - men.

Offertorium

Moderato

Hudba

f

mf

Moderato
Tutti

f

mf

f

mf

f

mf

A

Solo

TUTTI *p* *se nám.* *Kristus sám.*

BAS SOLO

Ach, aj, vo - běť dal Spa-si-tel náš, Je - žiš sám.

Horný Sm.

p *Dí - tě bož - ské,*

V Be - tlém - ském chlé - vě v je - slič - kách chví se.

Horný Sm.

krá-sné jak květ, vna - dou raj - skou mi - le rdi se.

BAS SOLO

Raj - ské pou - pě

čar - né vna - dy, při - šloš zdo-lat na - še va - dy, pe - klu vy - rvat je - ho plen.

TUTTI

p Zvě-stuj tvá-ří mi - lost-nou du-ším zprá-vu ra - dost-nou, zvě - stuj tvá - ří mi - lost -

p

Solo sdíím tváří mi - lost -

p

p

nou, du - šim zprá - vu ra - dost - nou. hudba

nou, duším zprá-vu ra - dost - nou.

Fl. Kl. Sm.

p

p

p

p

se nám,

Aj, aj, vo - bět dal Spa-si-tel náš

p

p

p

p

Kris-tus Pán. chlé - vě chví se

Kris - tus Pán. V Be - tlém - ském chlé - vě v je - slič - kách chví se

Horný

di - tě bož - ské, rá - je květ, zde na se - ně spa - tčil svět král náš slav - ný zrá - je květ.

Zvě - stuj tvá - ři mi - lost - nou, du - ším zprá - vu ra - dost - nou, zvě - stuj tvá - ři

S dí - lím tvá - ři

mi - lost - nou, du - ším spá - su ra - dost - nou.

mi - lost - nou, du - ším spá - su ra - dost - nou.

hudba

Sanctus

Adagio
TUTTIAllegro
DUO SOLO

Sva - tý, sva - tý, sva - tý, Sem pospěšte ptáckové, též i ma-lí žáčko - vé,

Adagio

Allegro

f *mf*

TUTTI

zpívej-te Je - žíš-ko-vi, v je-sličkách mi-láčko-vi. Svatý, svatý,

f *p* *f* *p*

král náš sva-tý, ne-bes-ký, král náš slav-ný, ne-bes-ký.

f *f*

Benedictus

Andante

mf Vzhů - ru pa - stý - řo - vé i lid - stvo ve - ške - rél Po - sel - ství vám hlá - sím vel -

Andante

p mi já - sa - vé, váš Spa - si - tel, E - ma - nu - el na - ro - dil se

pp

vám z Pan - ny dnes v Be - tlé - mě, váš Spa - si - tel, E - ma - nu - el na -

ro-dil se vám z Pan-ny dnes v Be - tlé - mě. Slá - vu s an - dě - li je - mu pro - zpě - vuj -

te a prosby svo - je Je - mu před - klá - dej - te, *p* hy vás při - jal, jak

sli - bo - val, do ne - bes - ké vlas - ti a do ra - do - sti, *p* hy vás při -

jal, jak sli - bo - val, do ne - bes - ké vlas - ti a v je - jí slas - ti.

b=72

Agnus Dei

Dech. nástr. tacet, dopr. sm. kvart.

Andante

Be - rán - ku Bo - ží, jenž sní - máš hří - chy, hří - chy svě -
 A - gnus (t) De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

Andante

ta, smí - luj se, smí - luj se, smí - luj se nad ná - mi.
 di, mí - se - re - re, mí - se - re - re, mí - se - re, re no bis.

Be rán ku
A - gnus

luj se nad ná-mi, smi - luj se nad ná - mi. Be - rán - ku Bo - ží jenž
 re - re no - bis mi-se re - re no - bis. A - gnus (i) De - i qui

sní - máš hří - chy, hří - chy svě - ta smi-luj se nad ná - - mi.
 to - lis pác - ca - ta, pác - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis.

sní - máš hří - chy, hří - chy svě - ta smi-luj se nad ná - - mi.
 to - lis pác - ca - ta, pác - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis.

Da - ruj po - koj du - ším, da - ruj po - koj du - ším, da - ruj na - ším
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Allegro
 TUTTI

Dona

Da - ruj po - koj du - ším, da - ruj po - koj du - ším, da - ruj na - ším
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Allegro

Da - ruj po - koj du - ším, da - ruj po - koj du - ším, da - ruj na - ším
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

du - šim, da-ruj na-šim du - šim,
 pa cem, do - na no-bis pa cem,

da-ruj na-šim du - šim, da-ruj na-šim du - šim,
 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,
 da-ruj po-kaj du - šim, da-ruj po-kaj du - šim,
 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

šim, cem, da-ruj po-kaj du - šim,
 do - na no-bis pa - cem,

f *mf*

Fl. Kl.

da - ruj po - koj du - šim,
do - na no - bis pa - cem,

da - ruj po - koj du - šim,
do - na no - bis pa - cem,

TUTTI

da - ruj na - šim du - šim, da - ruj na - šim du - šim,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

da - ruj na - šim du - šim, da - ruj na - šim du - šim,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

da - ruj po - koj, da - ruj po - koj, da - ruj na - šim du - šim,
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

du - šim
pa - cem